



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI
MUSICALI
"F. VITTADINI"
PAVIA**



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"A. CAIROLI"
PAVIA**

Prot. n. 4671 A 15

CONVENZIONE

**per l'istituzione di una SEZIONE MUSICALE di LICEO MUSICALE presso l'Istituto
Magistrale "A. Cairoli" di Pavia ai sensi del DPR 15.03.2010, art. 13 comma 8**

1^ VARIAZIONE AI SENSI DELL'ART. 17, COMMA 2

L'anno 2010, il giorno 16 del mese di settembre, presso la sede dell' Istituto
Magistrale "A. Cairoli" di Pavia

TRA

l'Istituto Magistrale "A. Cairoli" di Pavia, successivamente indicato "Liceo", con
sede in Corso Mazzini, 7 - 27100 PAVIA, C.F. 80008260186, nella persona del
dirigente scolastico prof. Claudio Tanzi, nato a Pavia - il 5/05/1950 - C.F.
TNZCLD50E05G388E, in qualità di legale rappresentante dell'istituzione scolastica

E

**L' Istituto Superiore Di Studi Musicali "F. Vittadini", successivamente indicato
"Istituto"**, con sede legale in via Volta, 31 - 27100 PAVIA, C.F. 96054740186, P.I.
02259910186, nella persona del Direttore, dott. Maurizio Preda, nato a Milano - il
12/01/1958 C.F. PRDMRZ58A12F205T in qualità di legale rappresentante
dell'istituzione

VISTO

Il DPR 15 marzo 2010 n. 89 (Regolamento recante "Revisione
dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai
sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno
2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133") ed
in particolare art. 3 comma 1, art. 7 e art. 13 commi 6.7.8.,
allegato A e Allegato E, che istituisce il Liceo Musicale e
Coreutico, Sezione Musicale (art. 7) richiedendo allo scopo una
specifica e vincolante convenzione con un Conservatorio di
Musica (art. 13, comma 8);

- VISTO L'art. 13 comma 3 del DPR 10 marzo 2010 che così recita: “I percorsi sperimentali musicali e coreutici autorizzati con decreto ministeriale confluiscono nei nuovi licei musicali e coreutici disciplinati dal presente regolamento a partire dalle prime classi funzionanti nell'anno scolastico 2010-2011”;
- VISTO lo Schema di regolamento recante “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del DPR 15 marzo 2010, in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo DPR”, in particolare l'Allegato A - Nota introduttiva alle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e l'Allegato E - Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel Piano di studi previsto per il liceo musicale e coreutica ;
- VISTA la Legge n. 124 del 3.05.1999, Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico, art. 11 comma 9 e il successivo collegato DM del 6.08.1999, Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11 comma 9 e considerato che il richiamato DPR 15.03.2010 stabilisce che il “Liceo musicale e coreutico” assicura tra l'altro “la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124”;
- VISTA la Legge n. 59 del 15.03.1997, Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa, art. 21, che, dettando le norme di delega per la progressiva attribuzione della personalità giuridica e dell'autonomia funzionale a tutte le istituzioni scolastiche (commi 1/10), ma anche ai Conservatori di musica (comma 11), stabilisce per le istituzioni scolastiche medesime la possibilità di stipulare convenzioni per il conseguimento dei propri fini istituzionali;

- VISTO il DPR n. 275 dell'8.03.1999, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";
- VISTO il D.I. n. 44 del 01.02.2001, Regolamento concernente "Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche", Tit. IV, specie art. 31 commi 1/2, che stabilisce che "le istituzioni scolastiche, (...) per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali, hanno piena autonomia negoziale" e in particolare "possono stipulare convenzioni e contratti";
- VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999, Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, in particolare art. 2 commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede, tra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore";
- VISTO Il Protocollo d'Intesa firmato il 21 maggio 2010, tra l'Istituto Magistrale "A. Cairoli" e l'Istituto Superiore Di Studi Musicali "F. Vittadini", in ordine all'effettuazione delle prove di ammissione al Liceo musicale per l'a.s. 2010/11 come da art. 13 comma 8 DPR 15.03.2010 n. 89;

- VISTE le note del MIUR. Dipartimento per l'istruzione. Direzione generale per il personale scolastico nn. 1348 del 21.04.2010, 4968 dell'11.05.2010 e 5358 del 25.05.2010, aventi per oggetto Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino, che forniscono istruzioni, tra l'altro, sull'attribuzione delle discipline previste dal Piano di studi del "Liceo musicale e coreutico" alle esistenti classi di concorso e conseguentemente sul reclutamento del personale da destinare, in via transitoria, all'insegnamento delle discipline musicali cui non corrisponde, allo stato, alcuna classe di concorso specifica;
- VISTO l'Art. 13 comma 8 del DPR 10 marzo 2010 (Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133") che così recita:
L'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508. La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato E del presente regolamento".
- VISTO La Circolare prot. n. 6747 del 15 luglio 2010 riguardante la assegnazioni provvisorie del personale docente educativo ed ATA per l'anno scolastico 2010/2011;
In aggiunta la nota prot. 12986 del 03 agosto 2010 dell'Ufficio scolastico Regionale della Lombardia riguardante l'Intesa in merito ai criteri di assegnazione del personale docente per le discipline musicali.

PREMESSO

- che in data 31 agosto 2010 è stata sottoscritta la convenzione tra le parti

VISTI

- ◆ **L' Art. 6, comma 1, lettera d)** della convenzione che prevede, tra le sue finalità, di disciplinare, nel rispetto delle norme vigenti in materia e in regime di transitorietà, il reclutamento del personale docente da assegnare alle

discipline musicali;

- ◆ **L' Art. 8, comma 1**, che comprende, tra i compiti del Comitato tecnico-scientifico, la definizione di criteri per il reclutamento del personale secondo quanto stabilito all'art. 11.

SI INTEGRA LA CONVENZIONE COME SEGUE

All'art. 11 – PERSONALE DOCENTE DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO

si aggiunge il seguente comma

3. Integrazione personale docente

Nel caso in cui, a seguito di quanto previsto ai precedenti commi 1 e 2, restassero vacanti insegnamenti di discipline musicali, per l'a.s. 2010/2011, in fase transitoria, l'Istituto "A.Cairolì" provvederà a rendere noto apposito avviso di selezione per il reclutamento dei docenti, redatto dal Comitato tecnico-scientifico in accordo tra le parti e in base ai criteri di selezione definiti dai membri dell'Istituto Vittadini.

La valutazione delle candidature sarà effettuata dal Comitato tecnico-scientifico

VISTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Pavia, 16 settembre 2010

**Il Direttore
dell' Ist. di Studi Sup. "F. Vittadini"
(Dott. Maurizio Preda)**

**Il Dirigente Scolastico
dell'Istit. Mag. Statale "A. Cairolì"
(Prof. Claudio Tanzi)**