

# Arcadia e Metastasio

1690

# L'accademia dell'Arcadia

1690: fondazione dell'accademia dell'Arcadia

## Scopo:

“estermine il cattivo gusto e rinnovare la tradizione classica”

Nome derivante da  
un romanzo di  
Jacopo Sannazzaro

## Strumenti:

Rifiuto di

- ✓ artifici retorici
- ✓ ricerca del meraviglioso
- ✓ sensualismo barocco

## Strumenti:

Proposta di

- ✓ semplicità ispirata alla tradizione petrarchesca
- ✓ eleganza formale
- ✓ restaurazione di un linguaggio legato al significato

## Progetto di

- ✓ razionalità
- ✓ misura
- ✓ equilibrio
- ✓ semplicità
- ✓ eleganza

## Fondatori:

Giovan Mario Crescimbeni  
Gian Vincenzo Gravina

## Critica:

1. Evasione dalla realtà  
fuga in un mondo fantastico,  
contenuti raffinati, ma leziosi
2. Poesia ornamentale  
indifferenza nei confronti del  
messaggio trasmesso

# Pietro Metastasio

Poeta arcade dal 1718  
Poeta cesareo a Vienna dal 1730

26 melodrammi = teatro in musica

Novità rispetto al barocco:  
Rivalutazione del testo rispetto alla  
musica

Versi fluenti  
Armonia interna  
Argomento classico (Didone abbandonata,  
Adriano, Olimpiade, Achille)

# Paolo Rolli

Temi: vita quotidiana

Influenza della pittura paesaggistica inglese

Stile: musicalità  
cantabilità  
edonismo mondano

Tradizione classica adattata al gusto dell'epoca