



Dante Alighieri



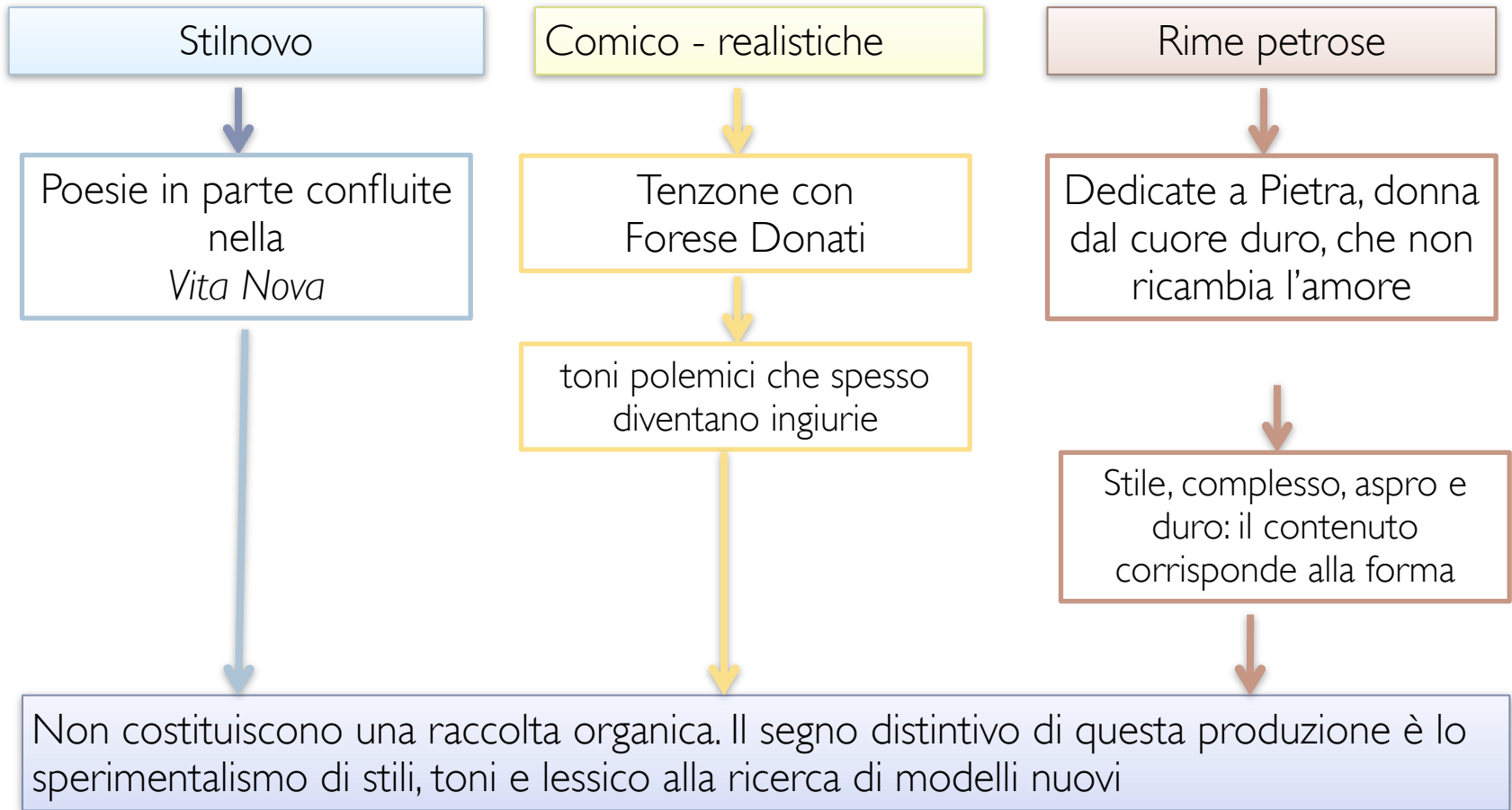
1265 - 1321

La vita

Anni	Eventi
1265	Nasce a Firenze da una famiglia nobile decaduta
1289	Frequenta i poeti stilnovisti
1295	Inizia l'attività politica in Firenze; è un guelfo bianco
1301	Va a Roma come ambasciatore presso la corte papale, nel frattempo i suoi avversari politici si impadroniscono del comune
1302	È accusato di "baratteria"; non rientra a Firenze e sceglie l'esilio
1302 - 1321	Risiede presso diversi signori dell'Italia centro settentrionale, presso cui svolge attività di funzionario e si dedica alla scrittura e allo studio
1321	Muore a Ravenna



Le rime



La Vita Nuova 1293 - 1294

Prosimetro in cui Dante raccoglie le liriche d'amore più significative, dedicate a Beatrice.

Autobiografia spirituale con cui il poeta ripercorre, riordina e reinterpreta la sua esperienza giovanile più significativa

31 poesie

per ognuna

1. Introduzione narrativa

Spiegazione delle circostanze in cui è stata composta

2. Componimento

3. Commento tecnico

Spiegazione della struttura metrica

La Vita Nuova: trama

Sequenze	
Incontro con Beatrice	Primo incontro a nove anni: Amore signoreggiò da quel momento su Dante. Dopo nove anni: secondo incontro.
Il primo sogno	Visione di Dante: Amore tiene in mano il cuore ardente del poeta, dandolo in pasto alla sua donna addormentata
Le donne dello schermo	Dante nasconde agli estranei il suo amore per Beatrice (tradizione trobadorica): finge di guardare un'altra donna
Il saluto negato e le poesie della "lode"	Beatrice nega il saluto a Dante; il poeta è prostrato finché non scopre che il sollievo deriva dalla lode dell'amata. È la fine dell'amore egoistico
Presentimento della morte di Beatrice	Dante febbricitante ha il presentimento della morte di Beatrice: sogna l'apoteosi di Beatrice. Dante ragiona sul significato dell'amore nella sua vita spirituale. Beatrice muore, prostrazione di Dante
Ultima apparizione di Beatrice	Beatrice appare col medesimo vestito rosso della prima visione: Beatrice contemplata tra gli angeli.

La Vita Nuova: l'Amore spirituale

Interpretazione personale di Dante dei temi dello Stilnovo

Stile: versi "dolci e leggiadri"

Lode della donna

Beatrice è una creatura angelica portatrice di salvezza e di beatitudine

L'esperienza d'amore è gratuita e disinteressata

Attenzione sul rinnovamento spirituale causato da tale sentimento

Piano spirituale, quasi mistico

Il Convivio (1304 - 1307)

opera di divulgazione dottrina in volgare: una specie di enciclopedia in cui Dante mostra il suo sapere scientifico e filosofico

riferimento:
Aristotele

il progetto originario prevedeva 15 trattati a commento di altrettante canzoni. Dante immagina di invitare a un banchetto di scienza e cultura i lettori

composto da **4 trattati**:

1. proemio

giustifica l'opera e illustra gli scopi del trattato: descrizione della condizione di esule, scelta del volgare, struttura dell'opera, ruolo dell'intellettuale

2. Voi ch'intendendo il terzo ciel movete

dedicato alla natura delle Sacre Scritture, astronomia e teologia; caratteristiche della vita attiva e di quella contemplativa

3. Amor che ne la mente mi ragiona

esaltazione della filosofia, che diventa fonte autonoma di conoscenza attraverso cui raggiungere la felicità

4. Le dolci rime d'amor ch'i'solia

tema della vera nobiltà, derivata dalle virtù morali; necessità politica dell'impero universale

destinatari: chiunque
abbia voglia di
apprendere anche gli
illitterati

si rivolge alla borghesia
urbana, perciò scrive in
volgare

De vulgari eloquentia (1304 - 1305)

composto contemporaneamente al Convivio, espone la dignità letteraria della **lingua del sì**, perciò è un trattato di linguistica

opera incompiuta: previsti 14 libri, Dante ne scrisse il primo e 14 capitoli del secondo

contenuti

Libro I

riflessioni sulla natura e l'evoluzione delle lingue; distinzione tra **volgare**, "lingua della nutrice" che si apprende alla nascita ed è naturale, e **latino** "lingua regolata", che si studia ed è universale, perché ha regole immutabili

origine delle lingue

lingua comune

greco

latino

germanico

provenzale

francese

italiano

nessuno è volgare illustre perché esso dovrebbe rappresentarne la sintesi ideale

Libro II

volgare illustre della canzone

destinatari: specialisti, **letterati europei**

si rivolge a studiosi, perciò scrive in **latino**

Monarchia (1308 -1309 oppure 1312 -1313)

trattato politico di tre libri scritto in latino: tratta del potere dell'imperatore

destinatari:
specialisti,
letterati
europei

contenuti

Libro I

dimostrazione della **necessità dell'Impero**, unica istituzione in grado di garantire la pace.

Libro II

legittimità del diritto all'**Impero** da parte dei Romani: Roma è divenuta capitale del mondo per dovere divino, perciò è sede naturale dell'Impero

Libro III

dimostrazione dell'autonomia dell'autorità imperiale da quella papale, poiché l'imperatore riceve il potere direttamente da Dio.
esposizione della **teoria dei due soli**