

**STREGA**



Una

**STORIA**

di intolleranza

**ERETICO**



**EBREO**



**SELVAGGIO**

- la demonizzazione degli indios

- l'annientamento dell'altro

- tentativi di comprendere e visione dei vinti

# L'ERETICO

CHI E' L'ERETICO E  
CHE COSA E'  
L'ERESIA?

L'INTOLLERANZA DEL MONDO  
CATTOLICO E PROTESTANTE  
DOPO LA RIFORMA



E' COLUI CHE VA INCONTRO AL RIFIUTO DELLE  
AUCTORITAS DELLA CHIESA.

IL TERMINE ERESIA DERIVA DAL TERMINE  
GRECO AIREIS CHE SIGNIFICA SCELTA. IN  
ORIGINE ERETICO ERA COLUI CHE ERA IN  
GRADO DI VALUTARE PIU' OPZIONI PRIMA DI  
POSARSI SU UNA. IL TERMINE DA UN  
SIGNIFICATO NEUTRO, ASSUME IN UN  
SECONDO MOMENTO, CIOE' NEL MEDIOEVO,  
UN VALORE NEGATIVO PER L'USO FATTO  
DALLE GERARCHIE ECCLESIASTICHE. NEL  
DODICESIMO SECOLO INNOCENZO III IMPOSE  
LA CONFISCA DEI LORO BENI; NEL XIII SECOLO  
TOMMASO D'AQUINO NON ESITO' NELLA SUA  
SUMMA THEOLOGIAE A EQUIPARARE  
L'ERETICO AL FALSARIO DI MONETE. GLI  
ERETICI POSSONO ESSERE SCOMUNICATI E  
MESSI A MORTE.



LA **SUMMA THEOLOGIAE** E' LA PIU' FAMOSA DELLE OPERE DI TOMMASO D'AQUINO. FU SCRITTA NEGLI ANNI 1265-1274, NEGLI ULTIMI ANNI DI VITA DELL'AUTORE. LA TERZA E ULTIMA PARTE RIMASE INCOMPIUTA.

E' IL TRATTATO PIU' FAMOSO DELLA TEOLOGIA MEDIEVALE E LA SUA INFLUENZA SULLA FILOSOFIA E SULLA TEOLOGIA POSTERIORE, SOPRATTUTTO NEL CATTOLICESIMO, E' INCALCOLABILE. CONCEPITA COME UN MANUALE PER LO STUDIO DELLA TEOLOGIA PIU' CHE COME OPERA APOLOGETICA DI POLEMICA CONTRO I NON CATTOLICI, NELLA STRUTTURA DEI SUOI ARTICOLI E' UNA ESEMPLIFICAZIONE TIPICA DELLO STILE INTELLETTUALE DELLA SCOLASTICA. DERIVA DA UN' OPERA ANTERIORE, LA **SUMMA CONTRA GENTILES**, CHE ERA DI CONTENUTO PIU' APOLOGETICO.

TOMMASO LA SCRIVE TENENDO PRESENTI LE FONTI PROPRIAMENTE RELIGIOSE, CIOE' LA BIBBIA E I DOGMI DELLA CHIESA CATTOLICA, MA ANCHE LE OPERE DI ALCUNI AUTORI DELL'ANTICHITA'.

**Gli increduli sono coloro che non hanno mai creduto. Sono coloro i quali non abbracciano la fede e non bisogna costringerli a credere.**

**Nei loro confronti bisogna adoperare la forza, bisogna lasciarli crescere e non obbligarli a credere in Cristo.**

***“Lasciateli crescere assieme uno e l'altro fino alla mietitura affinché raccogliendo zizzania non strappiate anche il frumento.”***



L'INTOLLERANZA CREBBE DI MOLTO CON LO SCOPPIO E LA DIFFUSIONE DELLA RIFORMA. LO TESTIMONIANO L'ISTITUZIONE DELL'INQUISIZIONE ROMANA, LE RIGIDE POSIZIONI DEL CONCILIO TRIDENTINO SU MOLTE QUESTIONI DOTTRINALI E LE GUERRE DI RELIGIONE.

MA SE I CATTOLICI PERSEGUIAVANO I PROTESTANTI, QUESTI RISPONDEVANO CON ALTRETTANTO ZELO. TORTURE E ROGHI FURONO IMPIEGATE NELLA SCOZIA PRESBITERIANA, NELLA GINEVRA DI CALVINO, NELL'INGHILTERRA ANGLICANA.



# LA STREGA

CHI E' LA STREGA?

I PROCESSI ALLE  
STREGHE



LE STREGHE SONO COLORO CHE VENGONO CONSIDERATE POSSEDUTE DAL DEMONIO. PERO' TRA IL V E IL X SECOLO LA CHIESA CONTRASTA LA STREGONERIA COME SUPERSTIZIONE E MENZOGNA. CHE LE STREGHE SUSCITINO TEMPESTE, PROCURINO ABORTI DANNEGGINO I RACCOLTI CON I LORO MALEFICI SONO TUTTE FANTASIE ISTILLATE NELLA MENTE DEGLI INGENUI DALLA PERFIDIA DI SATANA.



TAPPA CRUCIALE VERSO IL PROCESSO DELLE STREGHE E' L'EMANAZIONE DELLA BOLLA PAPAIE *SUPER ILLIUS SPECULA* DI GIOVANNI XXII NELLA QUALE SI SCOMUNICANO "QUANTI COMPIONO SACRIFICI AI DEMONI, E LI ADORANO NE COSTRUISCONO O FANNO COSTRUIRE IMMAGINI".

UNA SECONDA TAPPA E' RAPPRESENTATA DALLA DIFFUSIONE DI TRATTATI SULLE STREGHE IL PIÙ FAMOSO DEI QUALI E' IL FORTUNATISSIMO [MALLEUS MALEFICARUM](#) [*IL MARTELLO DELLE STREGHE*, STRASBURGO, 1486 – 1487]

**La pubblicazione del *M.* segnò il passaggio da una persecuzione locale e occasionale della strega a una generale e sistematica "caccia alle streghe" che durera' per tutto il XVI e XVII secolo**

IL **MALLEUS MALEFICARUM** (MARTELLO DELLE STREGHE) E' UN TESTO REDATTO NEL 1486 DAI FRATI DOMENICANI, ALLO SCOPO DI SODDISFARE L'URGENZA DI REPRIMERE L'ERESIA E LA STREGONERIA, ESPRESSA DA INNOCENZO VIII ATTRAVERSO LA BOLLA **SUMMIS DESIDERANTES**, DEL 1484. FU ADOTTATO COME TESTO PRINCIPALE E MANUALE DI CACCIA ALLE STREGHE PER ANTONOMASIA.

## **MALLEUS MALEFICARUM**



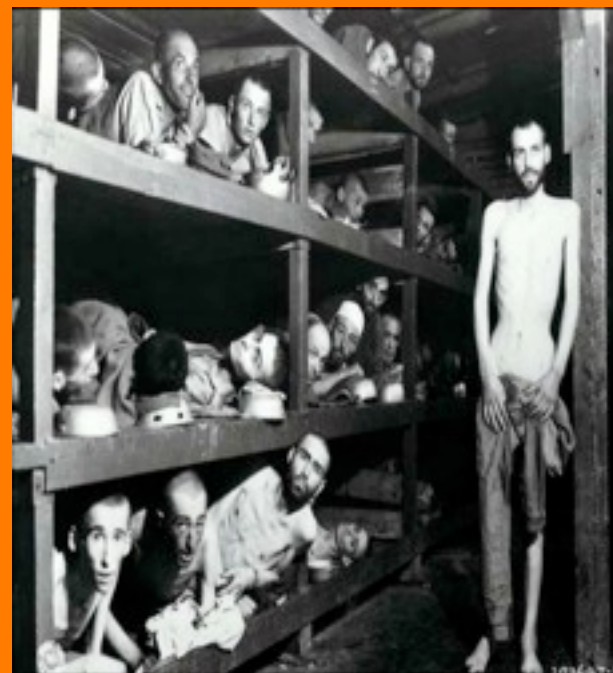
# L'EBREO

CHI E' L'EBREO?

LE PERSECUZIONI  
EBRAICHE NELLA STORIA



LA PAROLA EBREO HA ASSUNTO NEL PASSATO DIVERSE ACCEZIONI. ATTUALMENTE PUO' INDICARE UNA PERSONA DI RELIGIONE EBRAICA MA ANCHE CHI, NATO DA FAMIGLIA EBRAICA, NON PROFESSA ALCUNA RELIGIONE. EBREO E' ANCHE UN TERMINE USATO PER DEFINIRE UN POPOLO, NON SOLO UN "POPOLO" IN SENSO SPIRITUALE, COME PUO' ESSERE CONSIDERATO PER PERSONE DI ETNIE DIVERSE MA DI UN'UNICA RELIGIONE, MA ANCHE "POPOLO" COME GRUPPO PARENTALE, ETNICO.



FIN DAI PRIMI SECOLI DELLA LORO STORIA GLI EBREI SONO STATI EMARGINATI DALLA CHIESA, SEPARATI DALLA SOCIETAS CHRISTIANA ATTRAVERSO UNA LUNGA SERIE DI DIVIETI. SONO ANCHE STATI CACCIATI DA MOLTI DEI PAESI IN CUI SI ERANO RIFUGIATI. L'ACCUSA DI "DEICIDIO" SUL LORO CAPO FAVORIVA LE FREQUENTI VIOLENZE POPOLARI CHE SI SCATENAVANO IN OCCASIONI DI PESTILENZE, CARESTIE E GUERRE. TRA LE ACCUSE PIU' INFAMANTI RIVOLTE AGLI EBREI VI ERA QUELLA DELL'OMICIDIO RITUALE RICORRENTE SOPRATTUTTO NELL'AREA GERMANICA, NEL NORD EUROPA E ANCHE IN ITALIA ( MARTIN LUTERO - EVITA I GIUDEI )

**LUTERO** TRATTO' LA QUESTIONE DELLA PRESENZA DEGLI EBREI NEGLI STATI CRISTIANI CON SPIRITO DI RADICALE INTOLLERANZA. " EVITA I GIUDEI COME SE FOSSERO LA PESTE, E SAPPI CHE OVUNQUE HANNO LE LORO SINAGOGHE, LÌ NON C' E' ALTRO CHE UN COVO DI DEMONI, NEL QUALE SI TROVANO ORGOGLIO DIABOLICO, VUOTA VANTERIA, MENZOGNA, ORRENDE BESTEMMIE CONTRO DIO. PER SPAZZARE VIA LA LORO BLASFEMA DOTTRINA, è COSA UTILE BRUCIARE TUTTE LE LORO SINAGOGHE, E SE QUALCHE ROVINA VIENE RISPARMIATA DALL'INCENDIO, BISOGNA COPRIRLA DI SABBIA E FANGO. NON SI DEVE TOLLERARE CHE I GIUDEI ABBIANO SINAGOGHE E TEMPI PUBBLICI. DEVONO ESSERE PRIVATI DELLE LORO CASE E DI TUTTI I LIBRI DI PREGHIERE."



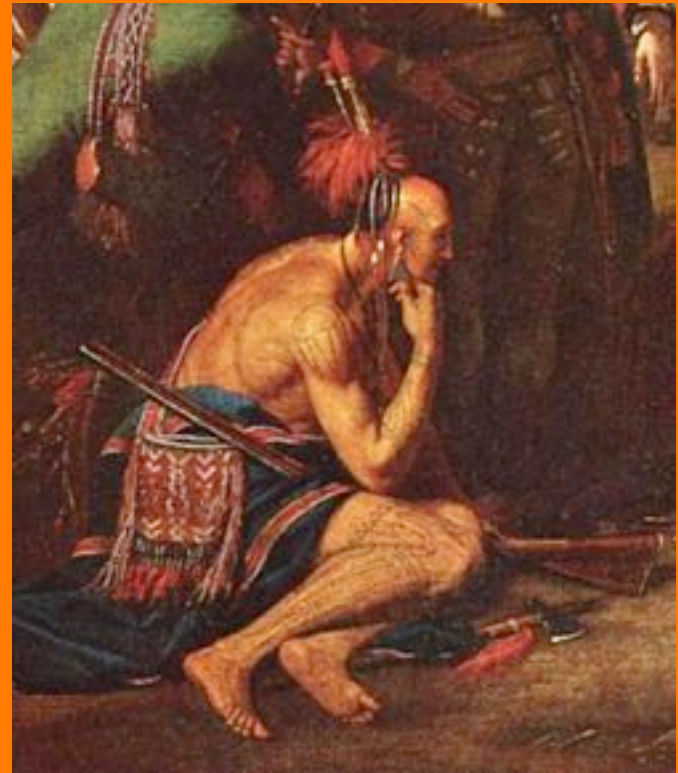
**MARTIN LUTERO  
CONTRO GLI  
EBREI**



# IL SELVAGGIO

CHI E' IL SELVAGGIO?

IL SELVAGGIO DOPO LA  
SCOPERTA DELL'AMERICA



L'AGGETTIVO “**SELVAGGIO**” ORIGINATO DAL LATINO SILVATICUS  
INDICA “CIO' CHE E' PROPRIO DELLA FORESTA O DEL BOSCO”

SELVAGGIO E' CIO' CHE NASCE E CRESCE SPONTANEAMENTE IN  
CONTRAPPOSIZIONE A CIO' CHE E' SOTTOPOSTO A CULTURA.  
IL TERMINE INDICA ANCHE UN ANIMALE CHE VIVE ALLO STATO BRADO.

L'ESPRESSIONE “**BUON SELVAGGIO**” ESPRIME UN CONCETTO DI  
UMANITA' SGOMBRO DALLA CIVILTA': LA NORMALE ESSENZA DI  
UOMO SENZA IMPEDIMENTI

LE QUALITA' DEL “**BUON SELVAGGIO**” SPESSO COMPRENDONO:

- *VIVERE IN ARMONIA CON LA NATURA*
- *GENEROSITA' ED ALTRUISMO*
- *INNOCENZA E FEDELTA'*
- *SALUTE FISICA*
- *DISDEGNO DELLA LUSSURIA*
- *CORAGGIO MORALE*
- *INTELLIGENZA NATURALE O SAGGEZZA INNATA*



**DOPO LA SCOPERTA DELL'AMERICA IN  
SEGUITO AI VIAGGI DI COLOMBO E  
VESPUCCI IL TERMINE VENNE IMPIEGATO  
PER DESIGNARE LE POPOLAZIONI INDIGENE.  
IL RAPPORTO TRA CONQUISTADORES ED  
INDIGENI SI RISOLSE QUASI INTERAMENTE  
IN UN GENOCIDIO, FORSE LA PIU' GRANDE  
STRAGE DELLA STORIA. GUERRE, MASSACRI,  
EPIDEMIE E SFRUTTAMENTO DELLA FORZA  
LAVORO NELLE MINERIE E NELLE  
PIANTAGIONI HANNO ELIMINATO MILIONI  
DI INDIGENI. CIO' FU POSSIBILE PERCHE'  
"L'ALTRO", IL SELVAGGIO, FU  
CONSIDERATO MENO CHE UOMO,  
"BARBARO" RISPETTO ALL'UOMO  
EUROPEO.**



FIN DALLA SCOPERTA DEL NUOVO MONDO IL RAPPORTO TRA **CONQUISTADORES** ED **INDIOS** HA PORTATO SOLAMENTE A TRAGICI ESITI.

LE ATROCITA', LA SCHIAVITU' E LO SFRUTTAMENTO DEGLI INDIOS SONO STATI ACCOMPAGNATI E GIUSTIFICATI DA UN'ALTRA FORMA DI VIOLENZA: LA COSTRUZIONE DI UN' IMMAGINE NEGATIVA DELL'**INDIOS** COME ROVESCIMENTO SPECULARE DELLA FIGURA DEL "**BUON SELVAGGIO**".

NUMEROSI SONO I DOCUMENTI CHE TESTIMONIANO QUESTA BRUTALITA'. LA BESTIALITA' DEGLI **INDIOS** VIENE RIBADITA IN MODO TANTO INSISTENTE DA INDURRE IL PONTEFICE **PAOLO III** A PROCLAMARE NELLA BOLLA **SUBLIMIS DEUS** CHE GLI INDIANI SONO UOMINI A TUTTI GLI EFFETTI E IN GRADO DI ESSERE CONVERTITI.



DURANTE IL XVI SECOLO NEL CONTINENTE AMERICANO SI CONSUMA UN GRANDE GENOCIDIO DELLA STORIA UMANA (CIRCA IL 90 % DELLA POPOLAZIONE INDIGENA). GLI EUROPEI SONO COMUNQUE DIRETTAMENTE RESPONSABILI DI UN ANNIAMENTO SISTEMATICO DEGLI INDIOS, PIRMA ATTRAVERSO I MASSACRI E POI ATTRAVERSO LA SCHIAVITU' ED IL LAVORO FORZATO.

L'ANNIAMENTO DELL'ALTRO E' ANCHE ANNIAMENTO DELLA SUA IDENTITA', DELLA SUA CULTURA E DELLA SUA MEMORIA.

LA BRUTALITA' DELLA CONQUISTA E LA SUA LEGITTIMAZIONE GIURIDICO-RELIGIOSA SI FONDANO NEL TESTO DEL **REQUERIMIENTO** REDATTO VERSO IL 1514:

***“VI PRENDERO' INSIEME ALLE VOSTRE MOGLI E AI VOSTRI FIGLI, E VI RIDURRO' IN SCHIAVITU' E VI FARO' TUTTO IL MALE E TUTTO IL DANNO POSSIBILE, COME SI CONVIENE A DEI VASSALLI CHE NON OBBEDISCONO AL LORO SIGNORE “***



AGLI OCCHI DEGLI EUROPEI GLI INDIOS NON APPAIONO SEMPRE COME PURI STRUMENTI DA ASSERVIRE, SCHIAVI POTENZIALI, ESISTENZE ANIMALESCHE O DEMONIACHE DA ANNIENTARE.

I PRIMI TENTATIVI AUTENTICI DI COMPRENDERE L'UMANITA' DEGLI INDIOS E DI PRENDERNE LE DIFESE SI DEVONO QUASI ESCLUSIVAMENTE A UOMINI DI CHIESA IN PARTICOLARE A DOMENICANI E FRANCESCANI. LA TESTIMONIANZA PIU' IMPORTANTE E' QUELLA DI **BARTOLOME' DE LAS CASAS** (1474 -1476)



LA STORIOGRAFIA HA PRESENTATO L'INCONTRO CON IL NUOVO MONDO UNICAMENTE DALLA PROSPETTIVA DEGLI EUROPEI, DEI VINCITORI, COME TESTIMONIANO GLI STESSI TERMINI DI SCOPERTA E CONQUISTA.

ANCHE I POPOLI PRE-COLOMBIANI SI SFORZANO DI RICONDURRE LA RADICALE DIVERSITA' DELL'ALTRO ALLE CATEGORIE E AGLI SCHEMI INTERPRETATIVI DELLA PROPRIA CULTURA. LE VICENDE SCONCERTANTI DELLA CONQUISTA SONO ENUNCIATE DA TERRIBILI PRESAGI COSTRUITI DOPO GLI EVENTI MA CHE RIVELANO UN TENTATIVO DISPERATO DI RAZIONALIZZARE E ADDOMESTICARE L'IGNOTO

