



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Esame di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale "A. Cairoli" di Pavia**

**Anno scolastico 2020/2021**

**Programma di Esecuzione e Interpretazione - Canto**

**LETTURA MUSICALE:**

Lettura a prima vista di una melodia in DO maggiore per gradi congiunti e salti solo sulla triade di tonica.

**PERCEZIONE E MEMORIZZAZIONE:**

- eseguire, percuotendo o vocalizzando, il profilo ritmico di un breve frammento melodico con semplici cellule ritmiche, eseguito preliminarmente due volte al pianoforte dall'esaminatore
- ripetere vocalizzando un breve frammento melodico eseguito preliminarmente due volte al pianoforte dall'esaminatore

**ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE:**

- esecuzione di un semplice spartito per canto e pianoforte di autore italiano o straniero

**TECNICA VOCALE:**

- esecuzione di un semplice vocalizzo per gradi vicini, a scelta del candidato, che dimostri il possesso degli elementi basilari della tecnica vocale: respirazione, emissione, appoggio del fiato
- (facoltativo) esecuzione di un esercizio tratto da una delle raccolte indicate o equipollenti:
  - CONCONE, 50 esercizi Op. 9
  - BUSTI, Solfeggi per ogni tipo di voce ed anno di studio
  - TOSTI, 25 solfeggi per il registro centrale della voce
  - VACCAJ, Metodo pratico di Canto

I docenti di Canto

*Prof. Maurizio Sciuto*  
*Prof.ssa Roberta Frameglia*  
*Prof.ssa Angela Albanesi*