



**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane-Liceo Economico Sociale – Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794

email: [pvpm01000a@istruzione.it](mailto:pvpm01000a@istruzione.it) - [pvpm01000a@pec.istruzione.it](mailto:pvpm01000a@pec.istruzione.it)

**Programma d'esame delle competenze musicali di base e di solfeggio parlato e cantato per  
l'ammissione alla classe prima del Liceo Musicale "A. Cairoli" di Pavia  
Anno scolastico 2020/2021**

**1. Test di Bentley (non necessita di una preparazione specifica) MAX. 20 PUNTI:**

- discriminazione dell'altezza - indicare il suono più acuto per ciascuna delle dieci coppie di suoni proposte \* 0,5 PUNTI PER OGNI RISPOSTA GIUSTA
- memoria tonale - indicare se c'è un suono che cambia, e la sua posizione, nella seconda serie di cinque suoni proposta immediatamente dopo la prima (cinque doppie serie totali) \* 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA
- memoria ritmica - indicare se c'è un cambiamento ritmico, e in quale posizione, nella seconda di due serie ritmico/percussive (due battute di quattro quarti - cinque doppie serie totali) \* 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA
- discriminazione di accordi di suoni - indicare la quantità di suoni (da due a quattro) nei cinque esempi proposti \* 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA

**2. Cultura musicale \* 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA - MAX. 11 PUNTI:**

- riconoscimento di timbri strumentali (quattro strumenti diversi)
- discriminazione di metri binari, ternari, quaternari (quattro esempi)
- riconoscimento di generi, stili e forme musicali (tre esempi)

**3. Prove pratiche \* 1 PUNTO PER OGNI RISPOSTA GIUSTA - MAX. 9 PUNTI:**

- intonazione di note e intervalli (tre prove di difficoltà crescente)
- intonazione e memoria melodica - riproduzione vocale di brevi motivi melodici dopo averli ascoltati da una a tre volte (tre prove di difficoltà crescente)
- percezione e memoria ritmica - riproduzione sonora di sequenze ritmiche dopo un solo ascolto (tre prove di difficoltà crescente)

**4. Solfeggio parlato e cantato (facoltativo) \* 2 VALUTAZIONI DA 0 A 10 - MAX. 20 PUNTI:**

- Esecuzione di un solfeggio parlato tratto dal Nuovo Pozzoli 1° corso n. 1-20
- Esecuzione di un solfeggio cantato tratto dal Nuovo Pozzoli 1° corso n. 1-20

Punteggi attribuiti: musicalità..... max. 40 punti  
solfeggio (facoltativo) ... max. 20 punti

Il docente di Teoria Analisi e Composizione

*Prof. Paolo Bergamaschi*