



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"

Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale

C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia

Tel. 0382 24794 - Fax 0382 302098

email:pvpm01000a@istruzione.it - info@acairoli.it - pvpm01000a@pec.istruzione.it

LES

CONTENUTI minimi di apprendimento di SCIENZE UMANE

CLASSE TERZA

a. Antropologia

1. Modulo 1: L'animale culturale

- a. Il punto di vista degli antropologi:
 - definire la "cultura": dal senso comune a Tylor
- b. l'uomo produttore di cultura: il concetto di "cultura" nella società globale

2. Modulo 2: l'antropologia: nascita, sviluppi e scenari contemporanei

- a. Gli inizi dell'antropologia: l'evoluzionismo: Tylor, Morgan, Frazer
- b. I "classici" dell'antropologia: Boas, Malinowskj, Levi – Strauss
- c. Due orientamenti del secondo Novecento: Harris, Geertz
- d. Nuovi scenari contemporanei: il post modernismo
 - Augè: non luoghi e media

3. Modulo 3: famiglia, parentela e differenziazione sociale

- a. Lo studio della famiglia e della parentela
- b. Le ricerche sulla parentela
- c. Il matrimonio
- d. "Maschile" e "femminile"
- e. Caste, classi, etnie

b. Sociologia

1. Modulo 1: dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società

- a. Che cos'è la società?
- b. L'immaginazione sociologica
- c. Una scienza della società: il modello di Comte
- d. L'elaborazione teorica in sociologia: i paradigmi scientifici
- e. L'oggettività della sociologia

2. Modulo 2: la nascita della sociologia come scienza: i padri fondatori

- a. I presupposti storico – culturali alla nascita della sociologia come scienza
- b. I "padri fondatori": Comte, Marx, Durkheim, Weber
- c. La Scuola di Chicago

3. Modulo 3: dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto

- a. Il funzionalismo: Parsons e Merton
- b. Le teorie del conflitto
 - Le sociologie di ispirazione marxista
 - Le sociologie critiche : la scuola di Francoforte
 - Le sociologie comprendenti: l'interazionismo simbolico e l'approccio drammaturgico di Goffman

c. Metodologia della ricerca sociale

Modulo 1: la ricerca: concetti e terminologia

- a. in che cosa consiste una ricerca sociale
- b. la ricerca sociologica (da pag 622 a pag 629)
- c. gli strumenti di indagine del sociologo (da pag 629 a pag 635)

Modulo 2:L'antropologo al lavoro

La ricerca sul campo

Malinowski alle Trobriand

L'evoluzione del concetto di campo: i popoli studiati oggi

Obiettivi minimi di apprendimento di SCIENZE UMANE

1. Antropologia

Modulo 1: l'animale culturale

Conoscenze:

- le origini antropologiche del concetto "cultura"
- la produzione e la trasmissione della cultura
- il concetto di cultura nella società globale

Abilità:

- distinguere tra le diverse accezioni del termine "cultura"
- comprendere la complessità del concetto antropologico di "cultura"
- cogliere il contributo dell'antropologia alla comprensione delle specificità culturali
- comprendere i concetti di mutamento e trasmissione culturale

Competenze

- saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee alla costruzione della civiltà occidentale
- acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
- acquisire la capacità di partecipare consapevolmente a progetti di costruzione della cittadinanza

Modulo 2: l'antropologia: nascita, sviluppi e scenari contemporanei

Conoscenze:

- gli antropologi evolucionisti
- particolarismo culturale
- il funzionalismo di Malinowskj
- l'antropologia strutturale di Levi – Strauss
- il materialismo culturale e l'antropologia interpretativa
- il postmodernismo

Abilità:

- comprendere le caratteristiche tipiche dello sguardo antropologico
- comprendere il contributo fornito dall'evoluzionismo
- comprendere il contributo fornito dai "classici"
- comprendere il contributo fornito dai principali esponenti del Novecento
- cogliere la portata del contributo critico dell'antropologia all'interpretazione del mondo contemporaneo

Competenze

- saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee alla costruzione della civiltà occidentale
- acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
- acquisire la capacità di partecipare consapevolmente a progetti di costruzione della cittadinanza
- saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

Modulo 3: Famiglia, parentela e differenziazione sociale

Conoscenze:

- le interpretazioni antropologiche della parentela
- il lessico degli studi sulla parentela
- la variabilità culturale dei tipi di matrimonio
- il genere come costruito sociale
- le forme di differenziazione sociale

Abilità:

- saper usare nei contesti appropriati il lessico specifico dell'antropologia della parentela
- distinguere fra ciò che è "natura" e ciò che è cultura nei rapporti familiari
- capire l'importanza sociale e culturale delle regole matrimoniali
- comprendere la storicità e la relatività dei ruoli di genere

Competenze

- saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee alla costruzione della civiltà occidentale
- acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi
- acquisire la capacità di partecipare consapevolmente a progetti di costruzione della cittadinanza
- saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

2. Sociologia

Modulo 1: dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società

Conoscenze:

- la nozione di "società" nelle sue diverse accezioni
- la sociologia come scienza
- i paradigmi teorici

Abilità:

- afferrare la dimensione sociale di ogni esperienza umana
- mettere a fuoco le nozioni di base legate al moderno concetto di scienza

Competenze

- sviluppare le doti di immaginazione sociologica che consentono di valutare gli eventi a prescindere dal coinvolgimento personale

Modulo 2: la nascita della sociologia come scienza: i padri fondatori

Conoscenze:

- le coordinate storico – culturali in cui nasce la riflessione sociologiche
- le analisi dei primi pensatori

Abilità:

- cogliere le profonde trasformazioni storico – sociali che nel XIX secolo hanno stimolato la nascita della sociologia
- acquisire “ la grammatica di base” della sociologia messa a fuoco dai primi pensatori

Competenze

- sviluppare l’ attitudine a cogliere i mutamenti storico – sociali nelle loro molteplici dimensioni
- individuare, se guidati, collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana

Modulo 3: dopo i classici: prospettive sociologiche a confronto

Conoscenze:

- le principali correnti e le figure più significative del panorama sociologico novecentesco
- la diversa lettura della società contemporanea da parte delle differenti prospettive

Abilità:

- cogliere la specificità dei diversi approcci sociologici e la loro differente lettura della realtà
- aiutare a capire la pluralità delle letture che, a partire da presupposti diversi, è possibile dare di uno stesso fenomeno

Competenze

- sviluppare le doti di immaginazione sociologica che consentono di valutare gli eventi a prescindere dal coinvolgimento personale
- individuare, se guidati, collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana

3. Metodologia della ricerca sociale

1. Modulo 1: la ricerca: concetti e terminologia

Conoscenze:

- scienza ed epistemologia: confronto tra il paradigma positivista e quello contemporaneo
- il percorso tipico di un’attività di ricerca
- i nodi problematici e le opzioni chiave di un progetto di ricerca
- i concetti di base della statistica descrittiva

Abilità:

- cogliere il carattere intenzionale e progettuale di ogni attività di ricerca
- guidare a cogliere i paradigmi teorici che sono alla base di un progetto di ricerca
- padroneggiare i termini chiave del linguaggio statistico

Competenze

- saper individuare alcune questioni socio- antropologiche ed elaborare semplici ipotesi interpretative