



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Magistrale Statale "A. Cairoli"
Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale - Liceo Musicale
C.so Mazzini, 7 - 27100 Pavia
Tel. 0382 24794 - Fax 0382 302098
email: pvpm01000a@istruzione.it - info@acairoli.it – pvpm01000a@pec.istruzione.it

Obiettivi disciplinari di Italiano

Classe Seconda

Conoscenze:

- dei contenuti minimi della disciplina, articolata nelle sue varie parti e nei diversi argomenti;
- dei termini tecnici più usati nell'analisi del testo letterario (narrativo e poetico) e nell'analisi grammaticale, logica e del periodo;
- del lessico di ambiti più specifici nel rispetto delle programmazioni dei docenti (cinema, teatro ...)

Abilità:

- consultare con consapevolezza il vocabolario di italiano e i manuali di riferimento
- sintetizzare un testo scritto o orale secondo modelli assegnati (riassunti, appunti, schemi)
- leggere, analizzare e interpretare testi narrativi (letterari e non), descrittivi, espositivi nei loro aspetti tematici e formali;
- leggere e analizzare, con la guida dell'insegnante, racconti e romanzi ottocenteschi di media complessità individuando le caratteristiche essenziali della struttura, dei temi, dei personaggi, dello stile;
- leggere e analizzare, con la guida dell'insegnante, testi poetici di varie epoche cogliendo le caratteristiche essenziali di significati e significanti;
- leggere e analizzare testi argomentativi di varia tipologia (articoli di giornale, brevi saggi, testi pubblicitari) cogliendo tesi, argomenti favorevoli, argomenti contrari, conclusioni ed evidenziando le principali connessioni logiche;
- produrre brevi testi orali corretti ed efficaci, adeguati agli scopi comunicativi assegnati;
- produrre per iscritto testi descrittivi, testi narrativi, lettere e/o riassunti, rispettando la specificità del genere, la correttezza formale e l'efficacia comunicativa
- produrre semplici testi argomentativi in forma scritta sostenendo la propria tesi con correttezza logica;
- produrre analisi di testi letterari in prosa e in poesia rispondendo a una serie di quesiti

Competenze

- Utilizzare le abilità elencate sopra in modo progressivamente autonomo

Contenuti minimi

1. Analisi del testo poetico:

- a) la parafrasi

- b) elementi di metrica e retorica
- 2. Analisi e stesura del testo espositivo-argomentativo
- 3. Analisi del romanzo:
 - a) elementi di narratologia
 - b) I Promessi Sposi (scelta antologica)
- 4. Conoscenze metalinguistiche:
 - o analisi del periodo.
- 5. Modulo multidisciplinare dal latino volgare alle lingue romanze
- 6. Letteratura italiana: dalle Origini alla Scuola Siciliana.